



**김소림** 1991.10.19

컨셉 아티스트 / 캐릭터 디자이너 / 프로젝트 매니지먼트

eyeofSORIM.com

eyeofSORIM@gmail.com

안녕하세요! 저는 애니메이션 업계에서 2년간 프로젝트 제작팀에서 일한 경험이 있으며 프리랜서로 다양한 게임 원화를 다수 작업한 경험이 있습니다. 항상 도전하는 자세를 가지며 '소통형 인재'로써 주어진 일에 책임감을 가진 모습을 보여드리겠습니다. 함께 꿈을 만들어나가는 디자이너가 되겠습니다.

## EDUCATION

Fall 2019 ~ 2022 **MFA Visual Development**  
**Academy of Art University**  
2020 spring show 캐릭터 디자인 부문 준우승 수상.

Mar 2016 ~ Feb 2019 **이화여자대학교 대학원 영상디자인 전공**  
◦ 석사논문: 〈변신 소녀 애니메이션에서 나타난 변신 연출 연구〉

Mar 2010 ~ Feb 2016 **이화여자대학교 조형예술학부 도자예술과**  
**이화여자대학교 디자인학부 영상디자인과**  
복수 전공

## PROJECTS

2017.07 ~ 2019.06 **초이락컨텐츠책토리 연출팀/제작관리팀 PD**  
choirockcf.com  
◦ 〈요괴메카드〉 화수 연출  
◦ 〈요괴메카드〉, 〈공룡메카드〉 제작관리  
◦ 미발표 프로젝트의 디자인 및 연출 참여

2017.03 ~ 2019.02 **강의 〈애니메이션의 이해〉 스토리보드 연출 및 TA**  
<http://www.kmooc.kr/>  
◦ 영상디자인과 연구조교, 이화여자대학교 K-MOOC 온라인 강의 TA  
◦ 〈애니메이션의 이해〉 개발 및 스토리보드 제작  
◦ 촬영팀과 협업 및 보조, 대본검수

2014.12 ~ 2015.08 **(주)스튜디오반달 캐릭터디자인 및 제작프로듀서**  
studiovandal.com  
◦ 〈달그락달그락 꼬마돌 도도〉 캐릭터 아티스트 및 다수 작품 참여

## FREELANCING

2018 ~ 현재 **Clients Include: Copin Communications, Ninetale Corporation, Pivot Games, Anchosaur Games, MCOCOA Games, Lone Coconut LLC**  
◦ 애니메이션과 게임을 위한 캐릭터 디자인, 모델 시트, 커버 일러스트, 삽화, 배경 디자인, 소품 디자인 등 제작  
◦ 클라이언트와 만나 아이디어 회의 및 컨셉 개발  
◦ 마감 시간을 준수하면서 피드백을 수렴 후 수정제작

## SKILLS

Visual Development  
Character Design  
Environment Design  
Storyboarding  
Production Management

## SOFT SKILLS

Flexible  
Organization  
Time Management  
Problem Solving  
Adaptable

## DIGITAL MEDIA

Photoshop  
Procreate  
Illustration  
Premire Pro  
After effects  
Maya  
Blender

## TRADITIONAL MEDIA

Oil Painting  
Charcoal  
Acrylic  
Watercolor  
Maquette modeling

## LANGUAGES

English  
Korean